



Interview Jean-Louis Cohen Artiste Peintre France

Qui est Jean Louis Cohen?

Je suis peintre muraliste et graphiste à Lyon en France et j'ai réalisé des murs peints dans de nombreux pays, Royaume Unis, Maroc, Inde,...La beauté, la grandeur d'âme est pour moi une grande source d'énergie et de raison d'être. Je pratique le Raja-Yoga assidument depuis plus de 30 ans, c'est le but de ma vie : la recherche de la vérité, de l'authenticité qui se traduit aujourd'hui par la peinture et le yoga. C'est le « dessein » divin...

Qu'est ce qui vous a amené à l'île Maurice?

C'est la personne coordinatrice du centre de Raja-Yoga de Khoyratty, sister Gaitree qui m'a contacté pour la réalisation d'une fresque pour le nouveau auditorium de Goodland.

Vous pratiquez la méditation, qu'est-ce-que cela vous apporte?

Je savais que la méditation pouvait répondre à mon besoin de connaître la vérité et elle m'a sauvée de plonger dans l'extrême des sensations et des addictions destructrices.

Aujourd'hui, après plus de 30 années de pratique, c'est évidemment le pouvoir de stabiliser mon esprit, de le rendre plus silencieux qui m'apporte des réponses à de nombreuses situations conflictuelles ou difficiles et qui me rend plus juste et respectueux dans mes rapports sociaux.

Mais la plus grande joie que j'éprouve dans la méditation c'est cette chaleur de la Présence du Suprême dans mon cœur ; Un amour noble et pur qui arrose mes frères et sœurs de l'humanité.

La méditation du Raja-Yoga m'apporte aussi une bien meilleure reconnaissance des influences négatives, toxiques comme on dit maintenant...

Pourquoi pratiquez-vous un régime alimentaire strict ?

L'alimentation à toujours été un sujet important pour moi, je suis végétarien. Au début, j'ai suivi ce régime de la tradition du yoga par confiance, j'ai donc observé une alimentation « satvique" qui est recommandé pour la croissance spirituelle .

J'ai remarqué l'influence de l'alimentation dans mes rêves, et j'ai aussi expérimenté qu'un repas équilibré préparé par une âme en yoga produit dans les heures qui suivent une conscience spirituelle beaucoup plus stable, mais il m'a fallu des années de pratique pour en percevoir la subtilité.

Qu'est-ce qui vous a marqué de votre visite à Maurice ?

Je ne suis pas rester assez longtemps pour me faire une réelle opinion mais j'ai remarqué une qualité de vie, un rythme de vie plus naturel que l'occident d'où je viens.

J'ai été surpris par le problème de la drogue chez les jeunes.

J'aime beaucoup les arbres et j'ai observé avec étonnement l'invasion des goyaviers dans la flore Mauricienne, mais j'ai été ravi par l'élégante beauté des flamboyants que j'ai représenté dans la peinture murale.

Une chose aussi qui m'a beaucoup touché , c'est le grand intérêt des âmes pour l'étude et la connaissance spirituelle.

Quel message voulez-vous véhiculer à travers votre peinture au centre de méditation de Goodlands?

J'ai eu beaucoup de joie et d'ivresse à peindre la fresque de l'auditorium de Goodland car elle symbolise pour moi le message le plus important qui soit : le retour à la Source, au point originel de toute la création : le « Bindu », le point Shiva. Ce moment unique dans l'histoire du cycle de la vie ou tout le monde peut retrouver le silence, la paix, la libération en comprenant l'imminence, l'appel du temps présent . La fresque nous attire vers ce point central de stabilité grâce aux mouvement des nuages qui représente le grand chambardement de la nature, comme un grand « Big bang » des éléments qui finalement s'ouvre vers un paradis avec un palais qui représente la prospérité et deux adolescents qui jouent et dansent en harmonie et symbolise paix et pureté.

Quel est votre message de fin ?

Ce que je souhaite à tous ceux qui sont là c'est de retrouver un rythme de vie naturel et spirituel grâce à l'observation et l'étude déterminée de soi.